附件1

“相遇广东”主题演讲征集活动实施方案

一、活动对象

全省高校少数民族学生，内地民族班学生。

二、作品报送

以学校为单位统一组织报送。每校限报5项主题演讲作品（每名学生限报1项）。每项作品限1名作者，限1名指导教师。

三、作品要求

（一）内容要求

高举中华民族大团结旗帜，讲述各民族同胞、各民族学生守望互助、手足情深，像石榴籽一样紧紧抱在一起的感人事迹和典型案例，体现广东各民族学生维护国家统一和民族团结的责任担当，展现广东深化民族团结进步创建进校园的丰硕成果。

（二）格式要求

视频须为MP4格式，分辨率不低于1920 × 1080像素，时长不超过5分钟，大小不超过500MB。演讲题目自拟，要求普通话标准，声音清楚，画面清晰，不照稿宣读，提倡标注字幕。作品文件命名为：主题演讲+姓名+作品名称。

“相遇广东”主题演讲征集活动作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | |
| 学校名称 | |  | | |
| 作者 | 姓名 |  | 民族 |  |
| 院系专业 |  | 年级 |  |
| 联系电话 |  | 演讲时长 |  |
| 指导教师  （选填） | 姓名 |  | 联系电话 |  |
| 部门职务 |  | 职称 |  |
| 内  容  简  介 | （200字以内） | | | |
| 学校意见 | （盖章）  年 月 日 | | | |

“相遇广东”主题演讲征集活动作品推荐汇总表

单位（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | |  | | | | | | |
| 活动负责人 | | 姓名 | |  | | 职务 |  | |
| 联系电话 | |  | | 邮箱 |  | |
| 获奖证书  邮寄地址 | |  | | | 收件人 |  | 联系电话 |  |
| 序号 | 作品类别 | | 作品名称 | | 作者 | 联系电话 | 指导老师 | 联系电话 |
| 1 |  | |  | |  |  |  |  |
| 2 |  | |  | |  |  |  |  |
| 3 |  | |  | |  |  |  |  |
| 4 |  | |  | |  |  |  |  |
| 5 |  | |  | |  |  |  |  |

附件2

“相识广东”主题摄影征集活动实施方案

一、活动对象

全省高校少数民族学生，内地民族班学生。

二、作品报送

以学校为单位统一组织报送。每校限报“广东活力”“文化共舞”“青春风采”等3类作品各3项，每名学生限报1项。每项作品限1名作者，限1名指导教师。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为“团结故事”“文化共舞”“青春风采”等3种类型，均以摄影为艺术创作媒介。“团结故事”通过实地寻访拍摄，讲好广东各族群众在中华民族大家庭中手足相亲、守望相助的精神活力的故事。“文化共舞”通过捕捉各族文化风华（也可借助特效技术或其他影像元素进行创作），展现各民族文化的互鉴融通，体现中华文化是主干，各民族文化是枝叶，根深干壮才能枝繁叶茂。“青春风采”以青年学生为主体，创作叙事图片，弘扬当代青年爱党爱国、敢于担当、甘于奉献的精神面貌。照片之间应有紧密的视觉和逻辑关联，配以文字说明。内容要积极健康向上，遵守国家法律法规，不涉及宗教活动。

（二）格式要求

作品为JPEG形式，保留EXIF信息。单张照片尺寸在1024×1024像素以内，可将文字说明设置为图片文件名，每组作品不超过6张，总大小不超过50M。作品文件命名为：主题摄影+姓名+作品名称。

“相识广东”主题摄影征集活动作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | |
| 学校名称 | |  | | |
| 作品类别 | | （请在所选类别前划“√”，限三选一）  （ ）广东活力 （ ）文化共舞 （ ）青春风采 | | |
| 作者 | 姓名 |  | 民族 |  |
| 院系专业 |  | 年级 |  |
| 联系电话 |  | 演讲时长 |  |
| 指导教师  （选填） | 姓名 |  | 联系电话 |  |
| 部门职务 |  | 职称 |  |
| 内  容  简  介 | （200字以内） | | | |
| 学校意见 | （盖章）  年 月 日 | | | |

“相识广东”主题摄影征集活动作品推荐汇总表

单位（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | |  | | | | | | |
| 活动负责人 | | 姓名 | |  | | 职务 |  | |
| 联系电话 | |  | | 邮箱 |  | |
| 获奖证书  邮寄地址 | |  | | | 收件人 |  | 联系电话 |  |
| 序号 | 作品类别 | | 作品名称 | | 作者 | 联系电话 | 指导老师 | 联系电话 |
| 1 |  | |  | |  |  |  |  |
| 2 |  | |  | |  |  |  |  |
| 3 |  | |  | |  |  |  |  |
| 4 |  | |  | |  |  |  |  |
| 5 |  | |  | |  |  |  |  |
| 6 |  | |  | |  |  |  |  |
| 7 |  | |  | |  |  |  |  |
| 8 |  | |  | |  |  |  |  |
| 9 |  | |  | |  |  |  |  |

附件3

“相融广东”微视频征集活动实施方案

1. 活动对象

全省高校学生，内地民族班学生。

二、作品报送

以学校为单位统一组织报送。每校限报5项微视频作品，每项作品作者限6人以内，作品负责人要求为少数民族学生，鼓励各民族学生组队参加。每项作品可配1名指导教师。

三、作品要求

（一）内容要求

通过小品、舞蹈、话剧等方式，以铸牢中华民族共同体意识为主线，讲好新时代民族团结故事，反映各民族在理想、信念、情感、文化上的团结统一，阐释休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念，展现各族广泛交往交流交融的生动实践。

（二）格式要求

视频须为MP4格式，分辨率不小于1920×1080像素，时长不超过15分钟，大小不超过800M。声音清楚，画面清晰，提倡标注字幕。作品文件命名为：微视频+姓名+作品名称。

“相融广东”微视频征集活动作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | | |
| 学校名称 | |  | | | |
| 作品类别 | | （请在所选类别前划“√”，限四选一）  （ ）小品 （ ）舞蹈 （ ）话剧 （ ）其他 | | | |
| 作品负责人 | 姓名 |  | | 联系电话 |  |
| 性别 |  | | 民族 |  |
| 院系专业 |  | | 年级 |  |
| 指导教师  (选填) | 姓名 |  | | 联系电话 |  |
| 部门职务 |  | | 职称 |  |
| 其他成员  (选填) | 姓名 | 民族 | 院系专业 | 年级 | 联系电话 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 作  品  简  介 | （150字以内） | | | | |
| 学  校  意  见 | （盖章）  年 月 日 | | | | |

“相融广东”微视频征集活动作品推荐汇总表

单位（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | |  | | | | | | | | | | |
| 活动负责人 | | 姓名 | |  | | 职务 | |  | | | | |
| 联系电话 | |  | | 邮箱 | |  | | | | |
| 获奖证书邮寄地址 | |  | | | | | 收件人 | |  | | 联系电话 |  |
| 序号 | 作品类别 | | 作品名称 | | 作者 | | | | | 联系电话 | 指导老师 | 联系电话 |
| 1 |  | |  | |  | | | | |  |  |  |
| 2 |  | |  | |  | | | | |  |  |  |
| 3 |  | |  | |  | | | | |  |  |  |
| 4 |  | |  | |  | | | | |  |  |  |
| 5 |  | |  | |  | | | | |  |  |  |

附件4

“相和广东”综合设计作品征集活动实施方案

一、活动对象

全省高校学生，内地民族班学生。

二、作品报送

以学校为单位统一组织报送。每校限报产品设计类作品5项，作者限3人以内；标识设计类作品5项，作者限3人以内；营销创意类作品5项，作者限5人以内。每项作品可配1名指导教师。鼓励各民族学生组队参加，鼓励专业教师参与指导。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为产品设计、标识设计和营销创意等3种类型，通过创意设计和创新视角，展示推介民族地区特色农产品及文旅特色，体现民族地区地域特征、民族特色和时代风貌，展现民族地区经济社会发展成果，助力乡村振兴建设，体现各民族紧跟时代步伐，共同团结奋斗、共同繁荣发展的伟大实践。

（二）格式要求

**1.产品设计类：**包括文旅、文创、伴手礼设计和农产品包装设计等。文旅、文创、伴手礼设计要求具有地域特征，有一定的文化叙述和传播力；农产品包装设计要求围绕有民族地区特色的生鲜、干坚果、粮油调味品、零食、半成品熟食、营养食品等产品进行设计，展现产品的特色属性，开启方便，使用安全。每件作品需提交3-4张设计稿（作品的效果图或实物照片均可），要能反映作品的整体、局部、不同视角、尺寸等效果，分辨率不低于300dpi，JPEG格式，以毫米为计量单位注明比例和尺寸，并附上作品说明（300字内）。作品文件命名为：产品设计+姓名+作品名称。

**2.标识设计：**包括民族地区风景名胜或地标性建筑的LOGO、民族地区特色农产品卡通创意造型设计等。每件作品需提交1-2张设计稿（分辨率不低于300dpi，JPEG格式）和作品源文件（PSD或矢量格式），并附上作品说明（300字内）。作品文件命名格式为：标识设计+姓名+作品名称。

**3.营销创意类：**包括销售创意文案、平面广告和视频广告等。销售创意文案以文字为主，每项作品不超过3000字，可在文章中配图、表，图片采用JPEG格式。平面广告为JPEG格式，色彩模式RGB，尺寸为1024×1024像素，系列作品不超过3幅。视频广告为MP4格式，分辨率不小于1280×720像素，时长不超过3分钟，要求声音清楚，画面清晰，提倡标注字幕。作品文件命名为：营销创意+姓名+作品名称。

“相和广东”综合设计作品征集活动作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | | |
| 学校名称 | |  | | | |
| 作品类别 | | （请在所选类别前划“√”，限三选一）  （ ）产品设计（ ）标识设计（ ）营销创意 | | | |
| 负责人 | 姓名 |  | | 联系电话 |  |
| 性别 |  | | 民族 |  |
| 院系专业 |  | | 年级 |  |
| 指导教师  (选填) | 姓名 |  | | 联系电话 |  |
| 部门职务 |  | | 职称 |  |
| 其他成员  (选填) | 姓名 | 民族 | 院系专业 | 年级 | 联系电话 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 作  品  说  明 | （包括：创作思路和作品简介，限300字以内） | | | | |
| 学  校  意  见 | （盖章）  年 月 日 | | | | |

“相和广东”综合设计作品征集活动作品推荐汇总表

单位（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | |  | | | | | | |
| 活动负责人 | | 姓名 | |  | | 职务 |  | |
| 联系电话 | |  | | 邮箱 |  | |
| 获奖证书  邮寄地址 | |  | | | 收件人 |  | 联系电话 |  |
| 序号 | 作品类别 | | 作品名称 | | 作者 | 联系电话 | 指导老师 | 联系电话 |
| 1 |  | |  | |  |  |  |  |
| 2 |  | |  | |  |  |  |  |
| 3 |  | |  | |  |  |  |  |
| 4 |  | |  | |  |  |  |  |
| 5 |  | |  | |  |  |  |  |
| 6 |  | |  | |  |  |  |  |
| 7 |  | |  | |  |  |  |  |
| 8 |  | |  | |  |  |  |  |
| 9 |  | |  | |  |  |  |  |
| 10 |  | |  | |  |  |  |  |
| 11 |  | |  | |  |  |  |  |
| 12 |  | |  | |  |  |  |  |
| 13 |  | |  | |  |  |  |  |
| 14 |  | |  | |  |  |  |  |
| 15 |  | |  | |  |  |  |  |