附件1

“随心所绘，以画抒心”心理绘画征集活动实施方案

一、活动对象

全日制在校学生。

1. 作品推荐数量

由各学院统一报送，限报10幅作品。

三、作品要求

（一）内容要求

推荐作品须为心理漫画或心理绘画，要求主题鲜明，思想积极健康，具有较高的审美价值和心理健康教育意义。心理漫画要具有夸张、象征、比喻等特有艺术风格。不接受涉及心理异常或心理障碍题材的作品。

（二）格式要求

作品可单幅，也可连环画，要求标明序号；可彩色，也可单色，要求画面清晰、整洁干净、没有破损。作品须为纸质手绘，四周保留各2cm空白，不接受电脑软件制作的作品。作品报送时请扫描或拍摄为JPG格式，要求画面清晰完整，有较高的分辨率，与作品色彩一致。

（三）其他要求

每项作品指导教师限报1名。集体作品作者不超过4人。

四、报送要求

**此项活动由材料与能源学院承办，活动指导老师为申燕海。**

报送材料包括推荐表、汇总表及作品电子版。各学院要加强对推荐作品的审核，对作品的立场观点、原创性进行把关，往届作品或与往届作品创意雷同的不得再推荐。

未尽事项，请留意后续具体活动通知。

“随心所绘，以画抒心”心理绘画推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |   |
| 推荐学院 |   |
| 作品类别 | （请在所选类别前划“√”，二选一）1.漫画作品（ ） 2.绘画作品（ ）  |
| 作者 | 姓 名 |   | 联系方式 |   |
| 院系专业 |   | 年 级 |   |
| 邮 箱 |  | 手  机 |  |
| 集体作品其他作者 | 姓 名 | 院系专业 | 年   级 | 联系方式 |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
| 指导教师 | 姓 名  |   | 手  机 |   |
| 单 位 |   | 职务职称 |   |
| 作品说明 | （包括创作背景、创作思路、创作目的和作品简介等，限300字以内）  |

“随心所绘，以画抒心”心理绘画汇总表

学院名称（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **作品名称** | **作品类别** | **第一作者** | **其他作者** | **指导老师** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |

填报人： 联系电话：

附件2

“拾光于心，‘剧’焦青春”

心理情景剧征集活动实施方案

一、活动对象

全日制在校学生。

二、作品推荐数量

由各学院统一报送，限报5部作品。

三、作品要求

（一）内容要求

作品采用舞台剧表演形式，诠释心理健康问题，传播心理健康知识。要求心理问题表现清晰，解决方法生动实用有效；剧情发展合理，生动活泼；表达感情准确，演出富有感染力；内容积极健康向上，遵守国家法律法规。

1. 格式要求

作品录制视频MP4格式，分辨率不小于1920px×1080px。作品时长10分钟左右，画面清晰，声音清楚。对白或旁白原则上用普通话录制，可采用前期录音、幕后配音等形式，提倡标注字幕。

（三）其他要求

每项作品指导教师限报1名。作品作者不超过10人。

四、报送要求

**此项活动由艺术学院承办，活动指导老师为徐衍。**

报送材料包括推荐表、汇总表及作品电子版。各学院要加强对推荐作品的审核，对作品的立场观点、原创性进行把关，往届作品或与往届作品创意雷同的不得再推荐。

未尽事项，请留意后续具体活动通知。“拾光于心，‘剧’焦青春”心理情景剧推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |   |
| 推荐学院 |   |
| 作者 | 姓 名 |   | 联系方式 |   |
| 院系专业 |   | 年  级 |   |
| 邮 箱 |  | 手 机 |  |
| 其他作者 | 姓 名 | 院系专业 | 年 级 | 联系方式 |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 指导教师 | 姓 名  |   | 手 机 |   |
| 单 位 |   | 职务职称 |   |
| 作品说明 | （包括主题、人物、场次、剧情介绍等，限300字以内） |

“拾光于心，‘剧’焦青春”心理情景剧汇总表

学院名称（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **作品名称** | **作品类别** | **第一作者** | **其他作者** | **指导老师** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |

填报人： 联系电话：

附件3

“音传千里，言入人心”

心理健康主题演讲征集活动实施方案

一、活动对象

全日制在校学生。

二、推荐作品数量

由各学院统一报送，限报5项作品。

三、作品要求

（一）内容要求

要求主题鲜明，思想健康，语言优美，构思精巧，有较强的感染力。演讲内容应围绕 “ 塑造大学生积极心理品质和培养心理韧性 ” 展开。演讲稿不得复制抄袭，须为本人原创。

（二）格式要求

作品录制视频MP4格式，分辨率不小于1920px×1080px，时长不超过5分钟。演讲题目自拟，要求普通话标准，声音清楚，画面清晰，不得照稿念读，提倡标注字幕。

（三）其他要求

每人限报1项作品，仅限个人参赛。每项作品指导教师限报1名。

四、报送要求

**此项活动由人文与法学学院承办，活动指导老师为蔡瑾。**

报送材料包括推荐表、汇总表及作品电子版。各学院要加强对推荐作品的审核，对作品的立场观点、原创性进行把关，往届作品或与往届作品创意雷同的不得再推荐。

未尽事项，请留意后续具体活动通知。

“音传千里，言入人心”心理健康主题演讲推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |   |
| 推荐学院 |   |
| 作者 | 姓 名 |   | 联系方式 |   |
| 院系专业 |   | 年 级 |   |
| 邮 箱 |  | 手 机 |  |
| 指导教师 | 姓 名  |   | 手 机 |   |
| 单 位 |   | 职务职称 |   |
| 作品原文 |   |

“音传千里，言入人心”心理健康主题演讲汇总表

学院名称（盖章）：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **作品名称** | **作者** | **联系电话** | **指导老师** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |

填报人： 联系电话：

附件4

“视说心语，频见真情”

心理科普短视频征集活动实施方案

一、活动对象

全日制在校学生。

二、参展数量

由各学院统一报送，限报5项作品。

三、作品要求

（一）内容要求

内容围绕心理健康知识科普主题（包括心理学概念、心理学实验、心理学家、心理学书籍、生活中的心理学现象，或采用心理学专业知识分析影视作品、书籍、社会热点话题等）拍摄微视频，内容须原创，知识传播与心理教育并重，具备专业性和科学性，表现形式自由，鼓励趣味性和创意性。

（二）格式要求

采用mp4格式，分辨率不低于1028\*720，单个视频不得超过500M。作品时长30秒—3分钟，视频画质、音质清晰，配标题及字幕，视频文本须结构清晰、逻辑流畅。

（三）其他要求

每项作品限报指导教师1名。集体作品作者不超过6人。

四、报送要求

**此项活动由海洋学院承办，活动指导老师为刘桂娥。**

报送材料包括推荐表、汇总表及作品电子版。各学院要加强对推荐作品的审核，对作品的立场观点、原创性进行把关，往届作品或与往届作品创意雷同的不得再推荐。

未尽事项，请留意后续具体活动通知。

“视说心语，频见真情”心理科普短视频推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |   |
| 推荐学院 |   |
| 作者 | 姓 名 |   | 联系方式 |   |
| 院系专业 |   | 年 级 |   |
| 集体作品其他作者 | 姓 名 | 院系专业 | 年   级 | 联系方式 |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
| 指导教师 | 姓 名  |   | 手   机 |   |
| 单 位 |   | 职务职称 |   |
| 作品说明 | （包括创作背景、创作思路、创作目的和作品简介等，限300字以内）  |

“视说心语，频见真情”心理科普短视频汇总表

学院名称（盖章）：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **作品名称** | **第一作者** | **其他作者** | **指导老师** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |

填报人： 联系电话：

附件5

“微光演绎，课展心声”

心理微课征集活动实施方案

一、活动对象

心理健康教育工作者或从事心理健康教育工作的专职辅导员。

二、作品推荐数量

参赛个人自行报送，学校限报5项作品至省教育厅。

三、作品要求

（一）内容要求

内容为参赛教师原创。参赛教师自主选择内容，微课作品每件时长为5-8 分钟。要求正确理解微课制作的核心要求，重点突出，知识点清晰，表达方式富有新意。教学视频可通过拍摄、录屏、动画或三者结合的方式制作，不得采用课堂教学过程再现的实录方式或剪辑课堂实录方式制作。

（二）格式要求

采用mp4格式，分辨率不低于1028\*720，视频长宽比为16:9，单个视频不得超过600M。作品画面连贯稳定，不夹杂黑场、杂画面等，音量高低一致，配乐、音效适当，配音或同期声普通话标准，字幕简洁、美观。

四、报送要求

**此项活动由心理健康辅导中心主办。**

 报送材料包括报名表及作品电子版。请各位老师认真对作品的立场观点、原创性进行把关，往届作品或与往届作品创意雷同的不得再报送。

未尽事项，请留意后续具体活动通知。

“微光演绎，课展心声”心理微课报名表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |   |
| 作者单位 |   |
| 作者 | 姓 名  |   | 手  机 |   |
| 部门职务 |   | 职 称 |   |
| 作品说明 | （包括创作背景、创作目的和作品简介等，限300字以内）  |
| 教案设计 | （包括设计思路、教学目标，教学重难点，教学方法，教学内容） |